

ZUWDARE

2019
No. 03



ZUNDARE

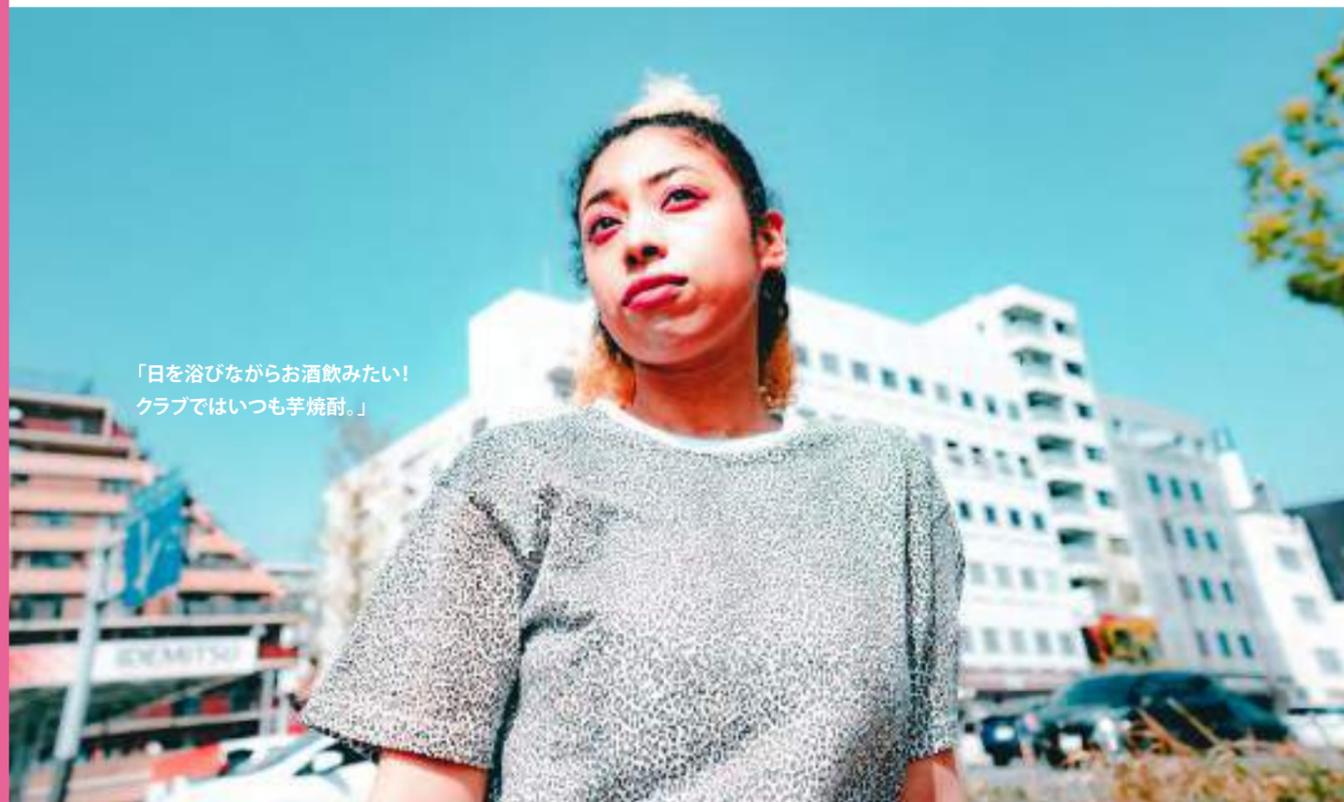
Staff		Index	
Editor-in-chief	Jun Otsubo	04 <small>CoverGirl</small> Tsukuma Lois	20 ZUNDARE ROAD
Deputy editor	T.S	08 MC Tamatebako	22 ZUNDARE 飯
Creative Director	Miki Santoh	10 Kondo Satoru	24 ZUNDARE NOW
Director/Photographer	Takahiro Morimoto	12 Biko Jackson	26 ZUNGIRL_ZUNMEN
	Hidemasa Yoshino	14 Nagao Kanako	28 1 LIMITED_Araki Shiro
Photographer	Yuichi Umehara	16 Kidokoro Ryoma	
Writer	FLASH SHIMADA	18 Hirohata Norihiro	
	Yuki Nagasawa		
Advisor	Keishiro Tokudome		



NEW ERA.

スナダレ編集部
〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神2-11-1 福岡 PARCO 新館 5F
TEL : 092-791-4085
mail : info@zundare.art

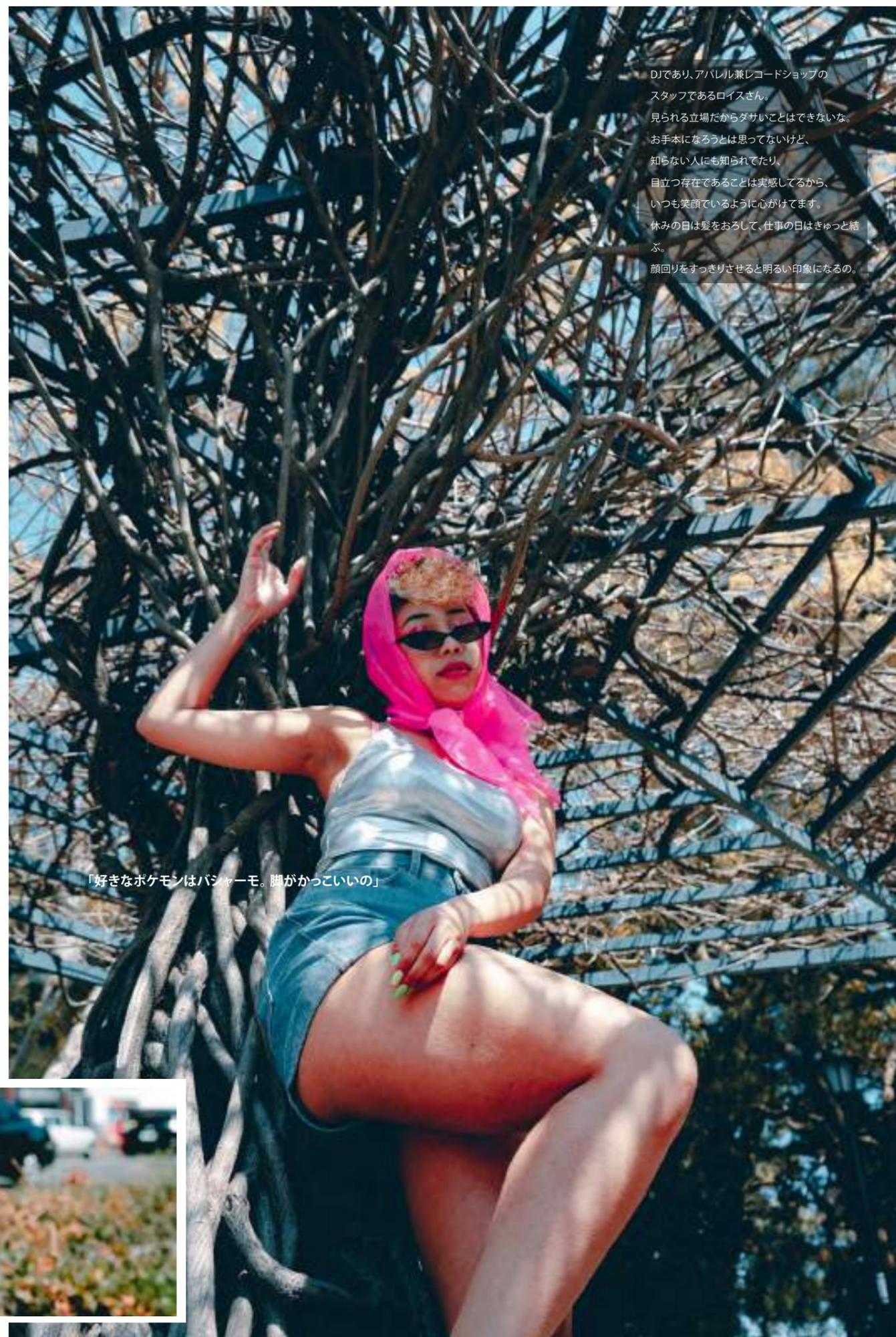
CoverGirl
DJ Bonjour Record Staff
津隈 ロイス



「日を浴びながらお酒飲みたい！
クラブではいつも芋焼酎。」



海外のHOTな女の子たちを
インスタでチェックするの
が好き。
体型や髪質が自分に近い
からかな。



DJであり、アパレル兼レコードショップの
スタッフであるロイスさん。
見られる立場だからタサイことはできないな。
お手本になろうとは思ってないけど、
知らない人にも知られてたり、
目立つ存在であることは実感してるから、
いつも笑顔でいるように心がけてます。
休みの日は髪をおろして、仕事の日はきゅっと結
ぶ。
顔回りをすっきりさせると明るい印象になるの。

「好きなポケモンはバシャーモ。脚がかっこいいの」



UK発のGrimeっていう音楽をやっています。今年福岡だけでなく県外にももっと出て、今以上に幅広い人たちに聴いて欲しいな。



BGMも接客の一環。週末はポップでキャッチーな音、平日はもっとコアな音とか、お客さんに合わせて音楽を選んでいます。楽しいときは楽しい曲を、悲しいときは悲しい曲を聴く。同じ気持ちの曲を聴いて、今の自分を受け入れる。ごはん食べたら元気になるんだよね。

Entertainer
MC 玉手箱



「ハデにしても税金かかるわけじゃない」



とにかくわがままに自己中で
やってる。
年の功で厚かましいんです。
この歳だからエロいこと言っ
ても嫌われません。



若い時は文句ばっか、死んだ方が
マシ!って思ってた。
好きなこと始めた今は、みなさんに
感謝感謝の毎日です。

嫌だな〜と思う人がいたら向こうも
あんなのこと嫌だと思ってるよ!って
自分に言い聞かせてる。

プラス思考でマイペースで頑張ら
なきゃ。





映画プロデューサー ICT教育プロデューサー オレンジの人
近藤 悟



「毎日が半分遊び、半分仕事。
休むって感覚はないけど、遊んではいる。」



知られてないから評価されない。子どもたちがプログラミングでもっと活躍できる場を作って、すごいことやってんだって伝えたい。

自分だからやる意味がある、自分がやることで何かが変わる、そんなことがしたい。

自分の色を出したいな。



オレンジの人です。
他の人とかぶらないし、若く
いられる。そして元気になれる色。

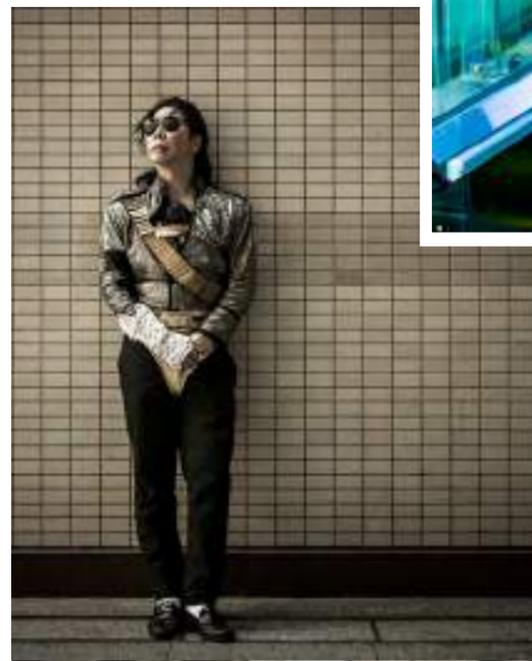




「今までの経験から」

Dancer Teacher
バイコーJackson

ナルシストにはなりきれない。
化粧してサングラスかけて頭
の中でマイケルを思い浮かべ
ながら目つぶって踊るくらい
がちょうどいい



サプライズされても嬉しい。
寧ろ恥ずかしい。自分じゃなくて
誰かを喜ばせるほうが好きだな。



普通に生きてたら1000人も知
り合えなかった。
ダンサーやってよかったの
は人との繋がりができたこと。





同い年の子がキラキラしてるのを見てわくわくして入った道。
初めは自分の存在の魅せ方もわからなかったけど、
先輩になるに連れて見えてくるものが増えた。
わたし、変わったのかなあ…?



Idol
QunQun / 永尾花菜子

過去より未来、未来より今。
今わくわくすることを、今ちゃんとやる。



自分が書いたブログを
選って
辛かったときの記事を
読むと、
あのとき乗り越えられ
たから
次も大丈夫って元気づ
けられるよ。



元Baseball Player コーチ

城所 龍磨



競争社会に入って1年目、
自信は一瞬でなくなった。
どうやって生きていこうって、
とにかく衝撃でした。

「基本、おちゃらけ系っすね。
キメるの難しい…」



悩まない人は何も考えてない人。
考えて、落ち込んで、
モヤモヤをひとつずつ解決しないと
次には進めない。

人生失敗だらけ。スポーツなんて特
に失敗の世界。
でも、失敗を失敗で終わらせなきゃ
いい!
やってみないと分からないことはた
くさんあるから、
一歩踏み出す勇気を持って、興味
があることに挑戦しよう。



twitter



instagram

決 5月28日 開催!

PARCO@kawara CAFE&DINING FORWARD



DANCE DIG UP



DANCE DIG UP
NET DANCE TV



YouTube



5/24(金)

20:00~21:00
第3回生配信決定!

MUSIC CIRCUS FUKUOKA

7/13(土)

西日本最大級のエンタメイベント!
第二弾開催決定!

MUSIC CIRCUS FUKUOKA

DANCE DIG UP
NET DANCE TV

MAINSTAGE DANCER AUDITION

ダンスチーム募集!

第2回 5/28(火)

場所:福岡PARCO新館6階 kawara CAFE&DINING
時間:OPEN/19:30 オーディションSTART/21:00-
料金:飲み放題付/3,000円

予選
優勝チーム
賞金
10,000円

4/28(日) 5/28(火) 6/28(土) 7/6(土)
① ② ③ ④
予選

7/6(土)
FINAL

7/13(土)
MUSIC CIRCUS FUKUOKA

参加条件

- 7/6(土)FINAL、7/13(土)MUSICCIRCUSに出演できること
- 18歳以上(高校生不可)
- 3分以内の音源
- 7/6(土)FINAL、7/13(土)本番ではメンバー追加OK
- MUSIC CIRCUS、DANCE DIG UP Instagramフォロー

募集要項

- ※条件名に参加日時を入力
- チーム名 ●読み仮名
- 人数
- レベゼン地域
- ジャンル
- 電話番号
- メールアドレス
- 代表者氏名
- 住所

[申込・問合せ] dance.dig.up@gmail.com

ラーメン屋

広畑 典大 [薬院] 麺道はなもこし

バリカタ?
そんなもん、ねえ!



頑固一徹! 問答無用!
己のロマンティック麺道を
その一杯に注ぎ込む
ちいさな箱のラーメン屋。



あら大変!?
お酒チャージで大変身!



言いたいことは
生まれたままで。



ZU/DARE Road

#03 『渡辺通り・天神ゴールデン通り(俗称)』

進化をとめることない天神の隣でありながら
この渡辺通り5丁目付近は、その町内自体がカオス。
まるで昨今の世情の移り変わりから対極にあることを自負しているかのような佇まいだ。
なんでもその昔、“キャバレーみなみ”“マージャンみなみ”で通じていたこの裏通り、
今では“天神ゴールデン通り”という昭和臭ブンブンな呼称を定着させようという動きがあるのだから。
ただし、今のところそう呼ぶのは、その通りの真ん中に位置する
このお店の大将だけなのかもしれないが。



あなどれない昭和遺産！
缶詰酒場はインスタ映えの宝庫だった！

ZUNDARE 食 #03



口元にぼっかり穴が空いた懐かしのカエルのディスプレイの横をくぐると、物腰の柔らかく屈託のない笑顔の大将が待っている。奥のテーブルでは昭和の復興期を戦ってきた企業戦士の皆さんが仕事帰りの酒盛り中。その輩たちは入口左に積み並べられた財宝のような壁面から各々、お好みのブツをおもむろに手に取り、ひとこと言付けながら、奥の大将に差し出す……。何という趣き漂う芳醇な空間であろうか。平成も巡り、まさに昭和は遠い過去のものになっていくこのご時世に。なんのなんの、こちらも昭和二桁生まれだ。負けじと古酒落た平たい缶で頃合いよいアテをオーダーした。

十何年かぶりという久々な訪問にかかわらず、これまでのこの付近のすったもんだな出来事を実に快く語ってくれる大将。<「角打ち」という語源は、この街から生まれた>というまさかの自己推察論を交えながら。そんな完全無欠の昭和空間&トークに酔いしれながら、出てきたこの「オイルサーディンで何か」で不意打ちのアップercutを食らってしまった。いやぁ、おじさんも使っちゃうぞ。映えるぞ、映えているじゃないか。ここは時代の忘れな草が華麗なる演出を繰り出す、超インスタ映えスポットだったのだ。



前身のお店の常連だったという大将の梶本裕二氏。閉店の意向を聞き、この空間を失いたくない一心で脱サラし、この店を開いたのが16年前。が、目の付け所が渡すぎたのか、最初の半年は全く客が入らず赤字の連続だったという。ならばいっそ持ち前の収集癖を全解放し、映画のチラシから缶詰まで陳列しまくっていった遍歴がそのまま店の年輪となったという。地方に向かないと手に入らないものから、最新技術のモノまで、それぞれを一番美味しく食べる術を極める梶本氏。その心憎い昭和遺産への探究心たるや、ここに来るときっと缶詰に対する認識が変わるはず。



若者よ、令和元年となるいま、輝く未来を見据えていることだろう。が、裏通りに潜むこんな時代の産物も、輝き失うことはないのだ。



博多 めでた屋
福岡市中央区渡辺通5-14-24
深町ビル1F
電：090-5932-8801
営：19:00～翌2:00
休：日祝日

Zungiel

DOB :
7/16

SNS :

インスタ honoka_iaai0716
Twitter honokaa0716

HOBBY :
習字、ピアノ、スケボー

FOOD :
肉、デザート、フルーツ

DISLIKE / NO!!!! :
レバー

Holiday :
寝る

DREAM :
モデル ランウェイを歩く

MOTTO :
初心忘るべからず、感謝

MY TREASURE :
家族

MY ONE WORD :
努力

ANIMAL :
パンピ

ZUNDARE :
緩い感じ

FUKUOKA :
空気が綺麗

How to spend 10k :
貯金

宮崎歩華

Miyazaki Honoka

Zunmen

MOTTO :
Never too late

MY TREASURE :
人にきちんとありがとう、ごめんなさいを言う

MY ONE WORD :
単純

ANIMAL :
犬

ZUNDARE :
方言(笑)

FUKUOKA :
食べ物が美味しい、女性が綺麗

How to spend 10k :
家具を買います

DOB :
1995/03/27

SNS :
@madryo23

HOBBY :
ヒトカラ、モノマネ

FOOD :
チョコレート

DISLIKE / NO!!!! :
辛いもの全般

Holiday :
映画、音楽鑑賞

DREAM :
歌手、俳優

前田陵

Maeda Ryou

1 LIMITED is

Costume designer

ARAKI SHIRO

Model: Rui Ito (Z), Anri (S) | Hair make: Akiko Morimitsu



ZUNDAROID



ARAKI SHIRO

コンセプトは、非日常空間の演出。人工的、自然的な素材を MIX して生み出される有機的なフォルムづくりをクリエイションの特徴としている。また、前衛的な costume object をメインとした異分野との実験的コラボレーションに力を注いでおり、costume を空間における新しい生命体として位置づけ、生命が根本的に備わる普遍性を取り戻す試みを行っている。



ZUYDARE

P.30

ZUYDARE

ZUWDARE

2019
No. 03

ZUWDARE

